



## PETROS KLAMPANIS TRÍO EN JAZZ CÍRCULO

. Petros Klampanis presenta en Madrid “Latent Info”, un viaje sonoro entre memoria, identidad y compromiso social.

. El trío lo conforman el pianista Kristijan Randalu y el baterista Ziv Ravitz.

El contrabajista y compositor griego **Petros Klampanis** llega a Madrid para presentar en directo su nuevo álbum *Latent Info*, un proyecto que equilibra la tradición musical griega con paisajes sonoros contemporáneos, moldeados por sus experiencias como artista griego afincado en Nueva York e inmerso en múltiples intersecciones culturales.

En este trabajo, Klampanis se rodea de dos destacados músicos de la escena internacional: el pianista **Kristijan Randalu** y el baterista **Ziv Ravitz**, cuyas interpretaciones sutiles y matizadas amplifican la profundidad emocional del repertorio y consolidan la identidad sonora del trío.

## NOTA DE PRENSA JAZZ CÍRCULO

El álbum se construye a partir de la filosofía creativa de Klampanis de que “menos es más”, dando lugar a paisajes sonoros amplios y fluidos que invitan al oyente a completar

el silencio con su propia imaginación. A través de composiciones sobrias y un sofisticado uso de texturas acústicas y electrónicas, *Latent Info* amplifica historias que a menudo pasan desapercibidas: desde las experiencias de refugiados e inmigrantes hasta la voz de la naturaleza.

Uno de los momentos más significativos del disco es la pieza «**Over the Calypso Deep**», que entrelaza recuerdos de la infancia de Klampanis —cuando pescaba con su tío en el punto más profundo del Mediterráneo— con la tragedia ocurrida allí en 2023, cuando un naufragio en aguas griegas provocó la muerte de más de 300 refugiados. La obra se convierte así en un homenaje a las víctimas de la crisis migratoria global, combinando minimalismo y una intensa fuerza expresiva para reflejar dolor, resiliencia y complejidad.

Arraigado en la apertura de la cultura griega pero moldeado por la energía vibrante de Nueva York, *Latent Info* constituye una declaración artística profunda y contemporánea. El álbum refleja los complejos paisajes culturales actuales y confirma la voz singular de Petros Klampanis en la música de hoy, con una propuesta tan matizada en lo artístico como relevante en lo social.

Klampanis estudió en Atenas, en el Conservatorium van Amsterdam y en Nueva York (Aaron Copland School of Music, Queens College), donde terminó de perfilar su identidad artística colaborando con músicos de primera línea como Greg Osby, Jacques Morelenbaum, Arooj Aftab, Gilad Hekselman, Marcus Gilmore, Gilberto Gil, Dimitra Galani y Maria Farantouri. En 2020 fundó el sello independiente PKmusik con el objetivo de impulsar proyectos creativos.

Lugar: Teatro Fernando de Rojas. (2ª planta del Círculo de Bellas Artes de Madrid)

Viernes, 27 de febrero. Entradas: [Entradas Petros Klampanis Trío](#)

## NOTA DE PRENSA JAZZ CÍRCULO

Contacto prensa:

Sofía García [sofia.garcia@cbamadrid.es](mailto:sofia.garcia@cbamadrid.es)

Irene Rodríguez [musica@circulobellasartes.com](mailto:musica@circulobellasartes.com) tel.630948791

\*Adjunto: Fotos